

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### **VENDREDI 29 NOVEMBRE**

#### LA MÉDIATION CULTURELLE EN PRÉHISTOIRE

**9h30** > Accueil des participants autour d'un petit déjeuner de bienvenue

- Présentation de la formation et des intervenants
- Présentation des participants et des ateliers de médiation menés dans leur structure

> Qu'est-ce que le métier de médiateur culturel ?

L'évolution du métier de médiateur culturel

Échanges et définition collective de la médiation culturelle

**12h30** - Pause déjeuner

**13h30** > L'archéologie préhistorique vue par le prisme de la médiation culturelle.

- Les différents métiers de l'archéologie, de la recherche historique au travail en laboratoire.
- L'archéologie moderne : les nouvelles technologies, de la recherche à la diffusion.
- Le travail de partenariat avec les institutions pour la mise en place d'actions culturelles (INRAP, SRA, DRAC, collectivités...).

> Choix d'un atelier thématique à mettre en pratique : palynologie, carpologie, carbone 14 et anthropologie.

**17h00** - Fin de la journée



## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### SAMEDI 30 NOVEMBRE

#### LES PUBLICS DE LA CULTURE

**9h00** > Définir les différents publics à accueillir :

- Groupes organisés, familles, scolaires et autres.

> L'intégration des publics éloignés de la culture à l'offre culturelle

Tour de table : retour d'expérience des participants avec les publics dits empêchés

- Définition
- Déontologie de la médiation culturelle
- Conventions
- Charte du médiateur culturel

**12h30** - Pause déjeuner

**13h30** - Mise en situation autour d'ateliers destinés aux différents publics

> Réflexion autour des problématiques abordées par les participants

> Conception d'une activité de médiation à destination des publics éloignés de la culture

- Sélection d'un scénario avec une commande spécifique
- Choix du dispositif
- Déroulé et séquençage de l'activité
- Présentation
- Discussion
- Travail collectif de mises en situation

> Parcours de visite avec mise en situation de handicap

- Sensibilisation à l'expérience de visite : vivre la visite de l'espace muséographique et de l'Archéoparc en tant que groupe de public dit empêché
- Réflexion sur les problématiques émergées

> Modelage en argile : atelier adapté aux publics en situation de handicap mental par le travail des sens

**17h00** - Fin de la journée



## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### DIMANCHE 1ER DÉCEMBRE

#### L'ACTION ÉDUCATIVE & SCIENTIFIQUE

##### 9h00 > L'action éducative

- Définition
- L'Éducation Artistique et Culturelle et le PEAC
- Les différents dispositifs
- Le service des publics du Préhistorite : missions et actions
- La conception et la mise en œuvre de la journée « Cro-Mignons »

##### > Conception d'une activité de médiation à destination des scolaires

- Sélection d'un scénario avec une commande spécifique
- Choix du dispositif
- Déroulé et séquençage de l'activité
- Présentation
- Discussion

##### 12h30 - Pause déjeuner

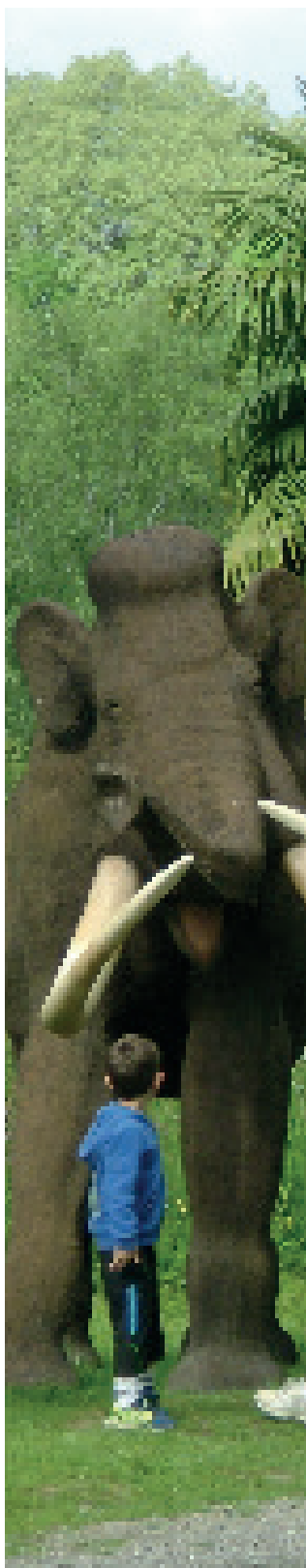
##### 13h30 > Mise en pratique d'ateliers scientifiques

- Présentation de l'atelier choisi lors de la première journée de formation par les participants
- Participation à l'atelier scientifique

##### > Discussions, échanges et bilan de la formation

##### 16h00 - Fin de la journée





## LES OBJECTIFS

- > Enrichir ses connaissances en médiation culturelle et scientifique, en archéologie et en préhistoire
- > Connaître les spécificités des différents publics et comprendre leurs attentes
- > Acquérir et mettre en pratique des outils méthodologiques spécifiques à la médiation et à la valorisation du patrimoine archéologique
- > S'entraîner à concevoir et mettre en œuvre des activités de médiation par des mises en situation et des exercices pratiques
- > Échanger avec d'autres professionnels, partager ses expériences et développer son réseau professionnel

## INTERVENANTS

- > Christophe Chartier, responsable formation, archéologue et médiateur culturel, PréhisteSite
- > Thomas Walbott, archéologue et médiateur culturel, PréhisteSite
- > Johanne Violleau, anthropologue et médiatrice culturelle, PréhisteSite  
Organisme de formation enregistré sous le n° 75400163440 auprès de la préfecture de la Région Nouvelle-Aquitaine.

## INSCRIPTION

- > Par mail : [contact@prehistoire-brassempouy.fr](mailto:contact@prehistoire-brassempouy.fr)
- > Par téléphone : 05.58.89.21.73
- > Par courrier : PréhisteSite de Brassempouy  
404, rue du Musée  
40330 Brassempouy

## TARIFS

- > 2 jours : 120 euros
- > 3 jours : 180 euros

## HEBERGEMENT

Plusieurs solutions d'hébergement sont possibles (liste non exhaustive pour plus d'informations contactez l'office de tourisme Landes Chalosse 05 58 76 34 64) :

> **A BRASSEMPOUY :**

*Sur place au Préhistorite*

Nous disposons d'un hébergement avec 2 chambres, chacune équipée de 2 lits simples (priorité aux participants non véhiculés), meublé tout confort avec une kitchenette, une salle de bains (douche et toilettes) et un petit salon équipé d'un canapé-lit. Tarif : 20€ par nuitée.

*A 200 m du Préhistorite*

> Gîte chez Joëlle - 06.70.19.09.78

> **A SAINT-CRICQ-CHALOSSE** - à 3,3 km du Préhistorite

Chambre d'hôtes Daugé : 05 58 79 81 03

> **A HAGETMAU** - à 6,5 km du Préhistorite

Hôtel-restaurant Les Lacs d'Halco : 05 58 79 30 79

> **A AMOU** - à 7 km du Préhistorite

Hôtel-restaurant Darracq Le commerce : 05 58 89 02 28

## RESTAURATION

> **AU PRÉHISTOSITE**

Mise à disposition pour les participants d'une salle chauffée, équipée d'un micro-ondes, d'une cafetière, d'une bouilloire et de vaisselle.

Vous avez également la possibilité de réserver dans un restaurant à Brassempouy ou à proximité.

**A BRASSEMPOUY :**

> Le Bistrot de la Dame : à côté du Préhistorite 05 58 70 27 16

> La Ferme Moulié : 1,3 km du Préhistorite 06 32 25 27 45

**A AMOU :**

> Hôtel-restaurant Darracq : 05 58 89 02 28

> Le Café de la Halle Brasserie : 05 58 91 35 49

**A HAGETMAU :**

> Hôtel-restaurant Les Lacs d'Halco : 05 58 79 30 79

Commerces de proximité à Amou et Hagetmau (Intermarché, Carrefour, boulangeries...)

Les repas et les hébergements sont à la charge des participants.

